



CARTHIEB

Caroline Thiébault

née le 06/10/1977
29 Grande Rue Haute
34200 Sète

carthieb.com
thiebaultcaroline@yahoo.fr
06 62 86 10 15

GRAPHISME/DESIGN/DÉCO/SCÉNO

COMPÉTENCES

20 ans de métier de graphisme, déjà! Intermittente du spectacle (depuis 2018) et freelance (depuis 2006). D'abord sérigraphe, puis maquettiste, j'ai eu la chance de travailler en graphisme pour des applications très différentes et complétant les unes des autres. J'ai ajouté à mes connaissances, le développement web, ce qui me permet de travailler en collaboration fluide avec des développeurs et de faire quelques réalisations. Aujourd'hui, je me forme à la post-production et aux effets spéciaux. Je n'ai eu de cesse d'être curieuse, de me former et d'évoluer pour toujours répondre aux besoins de mes clients et projets.

Professionnelle, autonome, collaborative, je sais manager et travailler en équipe pour un projet commun.

Mon rôle de graphiste en déco passe par : un dépouillement complet (décor, accessoires, photo...); mettre le dépouillement au plan de travail ; comprendre l'univers recherché par le réalisateur et le chef déco ; des créations différentes à valider ; des simulations insitu pour mieux visualiser des propositions de décors ; gestion des prestataires (devis, fabrication et livraisons) ; imprimer façonner et patiner ; faciliter le travail des rippeurs et des accessoiristes et gérer les outils et supports médias.

LOGICIELS :

- **Graphisme** : Photoshop Niveau : Expert ; Illustrator Niveau : Expert ; Indesign Niveau : Expert ; After FX Niveau : Junior ; Première Pro Niveau : Débutante ; AVID Media Composer Niveau : Débutante ;
- **Bureau** : Word ; Excel ; Power Point
- **Web** : HTML Niveau : junior ; CSS Niveau : junior

LANGUES : Français maternel ; Anglais courant

PERMIS B + voiture

FORMATIONS

2022 **Post-production Adobe Première Pro, AVID Media Composer, Adobe After FX** - CERTIFIÉ - CRÉA IMAGE

2019 **Formation Photoshop Expert** - CERTIFIÉ - CRÉA IMAGE

2008-2009 **Intégration et développement de données multimédias** - BAC+2 - FONDERIE DE L'IMAGE

2001 **Diplôme National d'Art Plastique DNAP Spécialisation commande publique et édition** - BAC+3 - BEAUX-ART de MONTPELLIER

EXPÉRIENCES

2023

LE NOUVEAU 90mn téléfilm - **Graphiste** - Chef déco Alexis Forestie - Elephant story Production

CANDICE RENOIR 90mn téléfilm - **Graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

LES PENNACS - **Renfort graphiste** - Chef déco Edwige Eminel - France TV Production

UN SI GRAND SOLEIL - **Renfort graphiste** - Chef déco Edwige Eminel - France TV Production

2022

CANDICE RENOIR 90mn téléfilm - **Graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

2021

CANDICE RENOIR Saison 10 - 6 x 52mn - **Graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

CANDICE RENOIR Saison 9 - 4 x 52mn - **Graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

BIENNALE RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Design, scénographie et création graphique** - Catalogue ; affiche ; exe ; dossier de presse

2020

CANDICE RENOIR Saison 9 - 6 x 52mn - **Graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

ABBOTT FRANCE FreeStyle Libre - **Design maquettisme** - Créa catalogue - « 5^{ème} anniversaire de FreeStyle Libre »

MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES - **Commande et création** - Fabrication du caramantran pour les 20 ans des éditions du Dernier Cri

CANDICE RENOIR Saison 8 - 3 x 52 mn - **2^{ème} assistante déco graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

2019

BIENNALE RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Design, scénographie et création graphique** - Catalogue ; affiche ; exe ; dossier de presse

CANDICE RENOIR Saison 8 - 7 x 52 mn - **2^{ème} assistante déco graphiste** - Chef déco Dominique Rival - Boxeur7 Production

TANDEM Saison 4 - 7 x 52 mn - **3^{ème} assistante déco graphiste** - Chef déco Philippe Pratt - DEMD Production

2018

TANDEM Saison 3 - 7 x 52 mn - **3^{ème} assistante déco graphiste** - Chef déco Philippe Pratt - DEMD Production

SOLUTION 1 - **Création charte graphique** - Logo et support de communication

FESTIVAL K-LIVE ET MACO - **Création et maquettisme** - Catalogue et dépliant

ANDRÉ CERVERA - **Création et maquettisme** - Catalogue d'artiste

2017

MRAC Sérignan - **Design maquettisme** - « Y'a que les murs qui restent en prison » œuvre de Agnès Rosse

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Création graphique** - Catalogue, affiche, exe, dossier de presse

CENTRE DES MUSÉES NATIONAUX - Site archéologique de Nissan les Ensérunes **Scénographie** - « La céréaliculture »

JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN - **Modélisation 3D** - « L'indiscret » œuvre de Vanessa Notley

2016

CENTRE DES MUSÉES NATIONAUX - Oppidum d'Ensérune - **Création graphique** - Tables d'orientations

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE GUYANE - **Design graphique** - Hommage à Elie Castor

RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON - **Création d'illustrations** - Catalogue du Mémorial de Rivesaltes

2015

ARBO Chaussette - **Design textile** - Développement des tendances et création de collections 2016

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Création graphique** - Catalogue, affiche, exe, dossier de presse

2014

ARBO Chaussette - **Design textile** - Développement des tendances et création de collections 2015

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Création graphique** - Catalogue, affiche, exe, dossier de presse

2013

ARBO Chaussette - **Design textile** - Développement des tendances et création de collections 2014

MUSÉE D'HISTOIRES NATURELLES DE CAYENNE - **Scénographie et graphisme** - Exposition monographique de Karl Joseph

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE GUYANE - **Création graphique** - Catalogue, affiche, exe, dossier de presse

2010 - 2012

EMMAÛS DÉFI - **Scénographie** - Paris 20ème

FRANCE 2 « THÉ OU CAFÉ ? » - **Création d'une découverte** - chef Déco Viviane Delieuvain

PLEYEL ET GOHARD - **Assistante décoration peinture** - chef peintre Pierre-François Battisti

OFFICE FRANÇO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ) - **Communication et graphisme**

2008 - 2010

GALERIE ALMINE RECH - **Communication et graphiste** - Création des supports de communication, mise à jour du site, intervention photo, rédaction et iconographie

2006 - 2008

DÉCORELIEF FRANCE - **Création et exé** - Étude des cahiers des charges (PLV, enseignes...)

2004 - 2006

ÉDITION INTERVENTION - QUEBEC - **Assistante de rédaction et maquettiste** - Rédaction, iconographie, maquettisme magazine bimensuel international sur l'art action

2001 - 2004

ÉDITION COLLODION - **Maquettiste et sérigraphie** - Mise en page, PAO et impression

Intervention périscolaire - Atelier "PAO & Impression" - un public d'enfant, adolescents, adultes, handicapés



PORTEFOLIO

NB : CE PORTFOLIO, EST UN PANORAMIQUE DE MON TRAVAIL AU FIL DES ANNÉES. IL N'EST EN AUCUN CAS EXHAUSTIF.



ACCESSOIRE - Cahier d'expressions illustrées, style enfant 10 ans, avec patine

CARICATURE - Dessin style crayonné en plusieurs étapes et praticable

ILLUSTRATIONS - Expressions illustrées type dessinateur confirmé



DÉCORS & ACCESSOIRES - Création typographique .otf, illustrant le syndrome d'alexie lors des points de vue du héros dans les décors et sur les accessoires



ILLUSTRATION - Explication dessinée au tableau de l'AVC



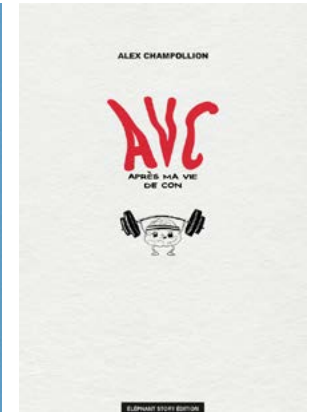
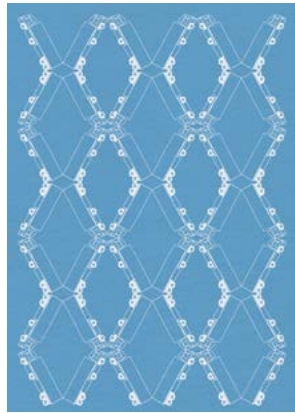
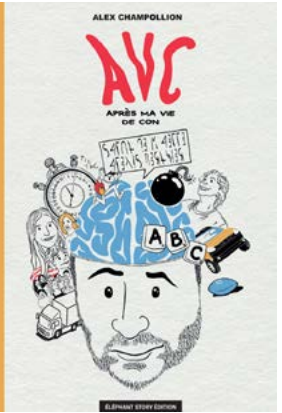
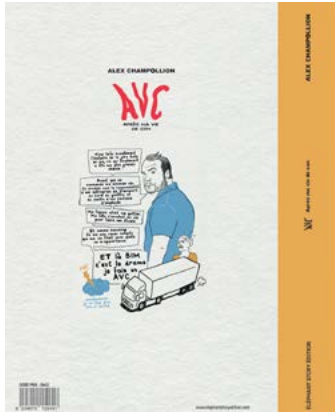
ACCESSOIRE - Couverture de livre



ACCESSOIRE - 2 versions d'un memory d'apprentissage de la lecture



ACCESSOIRE - Sac marqué type Mammouth vintage



ACCESSOIRE - Dessin de la BD issue du scénario (10 planches) avec couverture, montage praticable pour dedace

CANDICE RENOIR TÉLÉFILM 02 - CHACUN DIRIGE L'EAU VERS SON MOULIN - **Réalisateur** Raphaël LENGLET - **Chef déco** Dominique RIVAL - 90 mn



DÉCOR & ACCESSOIRE - Création du logo «Gazini» fabricant de bonbons. Transferts sur bonbon, enseignes...

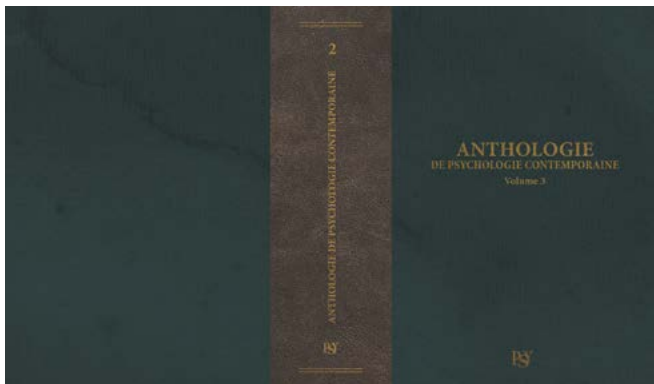


ANIMATION - Création d'un dessin animé de 3mn sur le thème d'Halloween

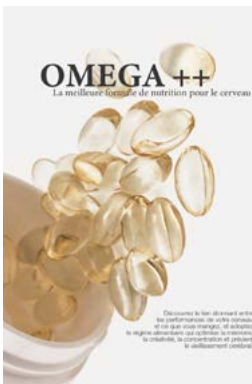


DÉCOR - Enseigne et masquage « Funtastik land »

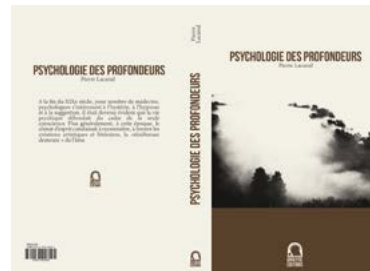
UN SI GRAND SOLEIL - DÉCOR CABINET DE PSYCHANALYSE - Chef déco Edwige GEMINEL - 20 mn
 Renfort de 8 h, participation à la création du décor récurrent «spy»



ACCESSOIRE - Couverture de livre de type psychologie ancien et patiné



ACCESSOIRE - Couvertures de magazines de psychologie



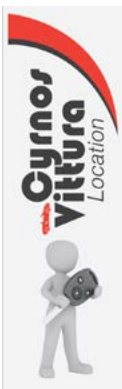
PALMARO PIERRYC - CABINET D'OSTÉOPATHIE
Design graphique - Freelance



CANDICE RENOIR TÉLÉFILM 01 - CHACUN DIRIGE L'EAU VERS SON MOULIN - **Réalisateur** Pascal LAHMANI - **Chef déco** Dominique RIVAL - 90 mn
Le tournage était en Corse. Les créations graphiques de ce 90mn ont toutes été faites en télétravail, imprimées et envoyées en chronopost, pour les grands formats ont été fait en Corse.



DÉCOR AÉROPORT - Animation publicitaire sur écran



DÉCOR PARKING - Logo location voiture déclinaison : flamme, affiche, papier à entête, porte-cléf



DÉCOR HOTEL - PRINT : Enseigne, panneau, broderie, carte spa, restaurant, chambre...
ECRAN : animation écran publicitaire/info hôtel



DÉCOR HOTEL - PRINT : Prospectus



DÉCOR BASE NAUTIQUE - Logo location jet ski déclinaison enseigne, flamme, sticker, affiches



DÉCOR MASQUIS - Accessoires packagings et dépliant type éco-responsable



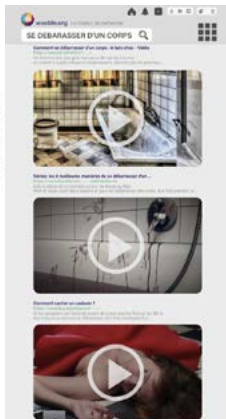
DÉCOR MASQUIS - Accessoires packagings et dépliant type éco-responsable



DÉCOR MASQUIS - Accessoires packagings et dépliant type éco-responsable



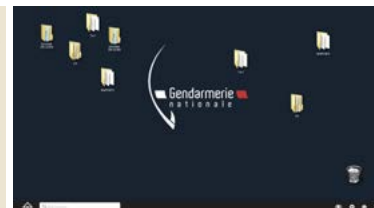
ACCESSOIRE - Packaging médicament contre la tachycardie



ANIMATION TEL - Résultat recherche : « comment se débarrasser d'un corps ? »



DÉCOR RESTAURANT - Étiquette vin corse



DÉCOR GENDARMERIE - Écrans, affiche, enseignes...



ACCESSOIRE - Magazine People Couverture et pages intérieures





ACCESSOIRE - Prospectus «croisière santé» - plié 3 volets - recto verso pratique



ACCESSOIRE - Étiquette bière et masquage carton



DÉCOR CIMETIÈRE - Enseigne et photographies bureau gardien



ACCESSOIRE - Étiquette champagne



DÉCOR ANNÉES 80 - Vignette voiture



DÉCOR ANNÉES 80 - Ancien plan de ville, découverte bureau de police de Valenciennes



DÉCOR HOTEL DE POLICE - Enseigne, document, interfaces écrans...



DÉCOR CHAMBRE CANDICE ANNÉES 80 - Affiche de chambre d'ado « Pinky 80's»



ACCESSOIRE - Étiquette vernis à ongle PINK FLAMINGO

Sois fort et tais-toi !

Rejoins-nous,
tu as des droits,
toi aussi.



ALPHA
Association masculiniste
Quai du Maroc 34200 Sète - contact@mal-alpha.org



Accablé ? Persécuté ?

Rejoins
le mouvement,
toi aussi.



ALPHA
Association masculiniste
Quai du Maroc 34200 Sète - contact@mal-alpha.org



Décus des femmes ?

Rejoins
le mouvement,
toi aussi.



ALPHA
Association masculiniste
Quai du Maroc 34200 Sète - contact@mal-alpha.org



Même lui, elle te l'a pris

Rejoins-nous,
tu as des droits,
toi aussi.



ALPHA
Association masculiniste
Quai du Maroc 34200 Sète - contact@mal-alpha.org





DÉCOR HOTEL - Enseigne, dépliant



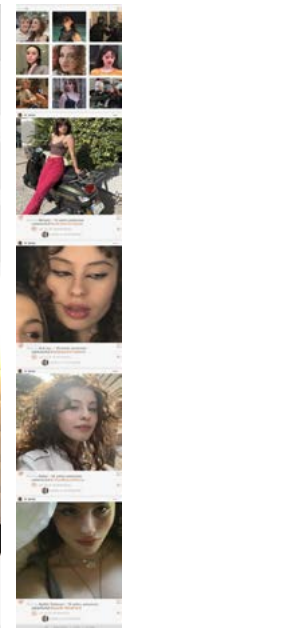
ACCESOIRES - Carte de visite



ACCESOIRES - Étiquette de champagne



DÉCOR TÉLÉRÉALITÉ - Logo, affiche, export post-prod, magazines



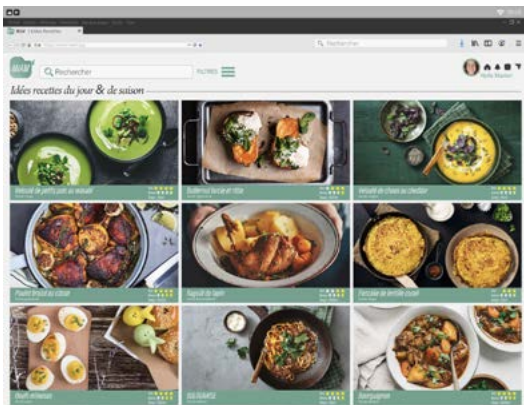
ANIMATION SUR TEL - Réseau social type instagram



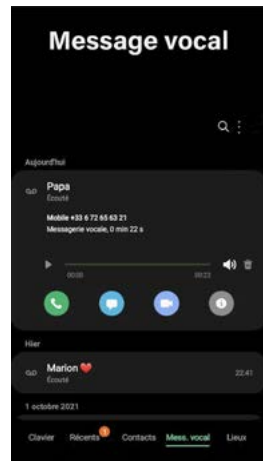
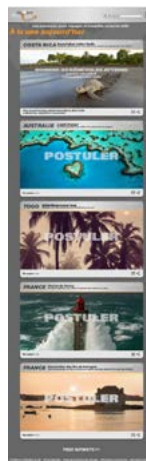
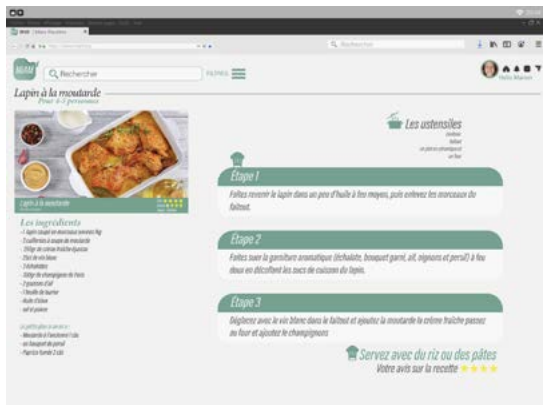
ACCESSOIRE - Permis et carte d'identité



DÉCOR HOSPITAL - Enseignes, directionnels...



ANIMATION SUR TABLETTE - Application culinaire de recettes «MIAM»



ANIMATION SUR TEL - Application recherche d'emploi ONG

ANIMATION SUR TEL - Application répondeur



DÉCOR DÉMÉNAGEUR - Enseigne, flocage



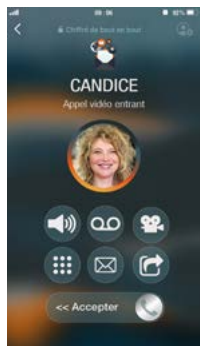
Restaurant de spécialités japonaises
sur place ou à emporter
www.itadakimasu.com
104, CHATEAULAIN
57 Place du Maréchal
54200 SAINTE

* itadakimasu est le nom que les Japonais prononcent au début de chaque repas pour rendre hommage à la nature.



ACCESSOIRE - Logo restaurant japonais, sur sac kraft de vente à emporter

CANDICE RENOIR S10 - EP 90 - LE MAL PORTE LE REPENTIR EN GROUPE - Réalisateur Pascal LAHMANI - Chef déco Dominique RIVAL - 52 mn



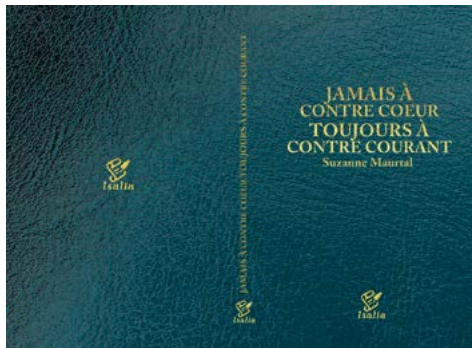
ANIMATION TEL -
Appel type facetime



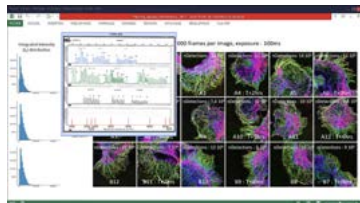
ACCESSOIRE - Document placement mineur et sans papier



ACCESSOIRE - Radiographie praticable sur écran retroluminescent



ACCESSOIRE - Couverture de livres



ANIMATION SUR ORDI - Logiciel médico-légal

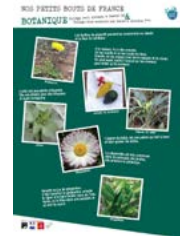


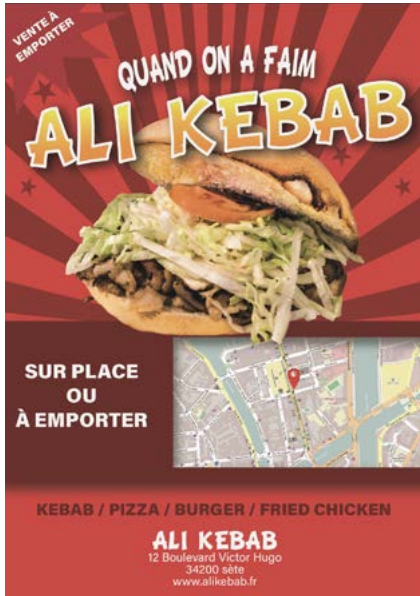
ACCESSOIRE - Carte de visite paillette



ACCESSOIRE - Couverture de magazines



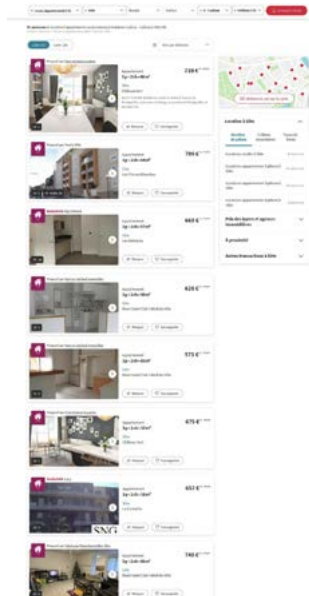




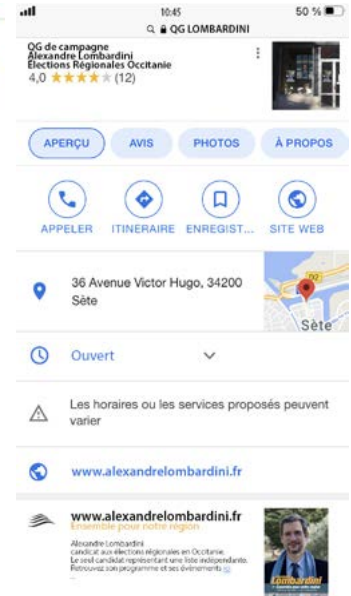
ACCESSOIRE - Flyer du snack Ali Kebab



DÉCOR QG CAMPAGNE POLITIQUE - Affiche, flyers, site web, article de presse



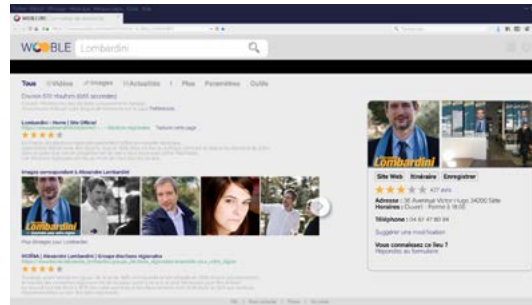
ANIMATION TABLETTE - Site agence immobilière



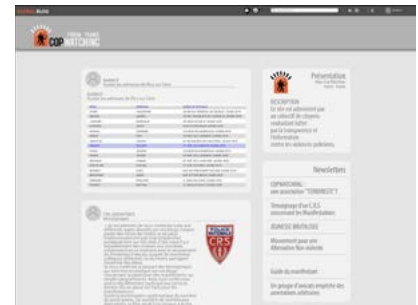
ANIMATION TEL - Recherche type Google



TRAITEMENT PHOTOSHOP - Photo avant/après traitement d'amincissement à gauche et grossissement à droite



ANIMATION ORDI - Recherche type Google



ANIMATION TABLETTE - Blog Cop watching



DÉCOR BAR PIG - Enseigne, affiche ecousson rerot-lumineux, étiquette alcool pour bar d'extrême droite



DÉCOR PLANQUE NEO NAZ' - Création d'une icône néo-nazi proche mais différente



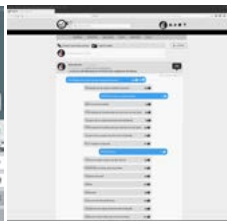
DÉCOR CINÉ - Affiche du film projeté



ANIMATION ORDI - Blog facebook



APPLI - Type whatsapp



APPLI - Type Twitter



ACCESSOIRE - Sticker ordi ID cyber Police

SIGNALEMENT

Dans le cadre d'une affaire criminelle de dégradation matérielle, agression et insultes à la violence antiraciste en 2016. L'officier pour la répression des violences aux personnes de la Direction centrale de la police judiciaire recherche un individu ayant les caractéristiques suivantes :

- Homme supracé à la peau blanche
- Age d'environ 28 ans
- Mesurant environ 1m75
- Yeux marrons
- Crâne rasé
- D'équipement en français sans accent
- Coiffure rasée
- Tatouage sur le crâne



SI VOUS AVEZ DES INFORMATIONS PERMETTANT D'AJDER LES ENQUÊTEURS, MERCI DE CONTACTER LE GROUPE D'INVESTIGATION ET DE COORDINATION

SIGNALEMENT

Dans le cadre d'une affaire criminelle de dégradation matérielle, agression et insultes à la violence antiraciste en 2016. L'officier pour la répression des violences aux personnes de la Direction centrale de la police judiciaire recherche un individu ayant les caractéristiques suivantes :

- Homme supracé à la peau blanche
- Age d'environ 30 ans
- Mesurant environ 1m70
- Yeux clairs bleus
- Crâne rasé
- D'équipement en français sans accent
- Coiffure rasée



SI VOUS AVEZ DES INFORMATIONS PERMETTANT D'AJDER LES ENQUÊTEURS, MERCI DE CONTACTER LE GROUPE D'INVESTIGATION ET DE COORDINATION

SIGNALEMENT

Dans le cadre d'une affaire criminelle de dégradation matérielle, agression et insultes à la violence antiraciste en 2016. L'officier pour la répression des violences aux personnes de la Direction centrale de la police judiciaire recherche un individu ayant les caractéristiques suivantes :

- Homme supracé à la peau blanche
- Age d'environ 32 ans
- Mesurant environ 1m65
- Yeux marrons
- Crâne rasé sur les côtés
- D'équipement en français sans accent
- Coiffure rasée



SI VOUS AVEZ DES INFORMATIONS PERMETTANT D'AJDER LES ENQUÊTEURS, MERCI DE CONTACTER LE GROUPE D'INVESTIGATION ET DE COORDINATION

SIGNALEMENT

Dans le cadre d'une affaire criminelle de dégradation matérielle, agression et insultes à la violence antiraciste en 2016. L'officier pour la répression des violences aux personnes de la Direction centrale de la police judiciaire recherche un individu ayant les caractéristiques suivantes :

- Homme supracé à la peau blanche
- Age d'environ 20 ans
- Mesurant environ 1m65
- Yeux clairs bleus
- Crâne et sourcils rasés
- D'équipement en français sans accent
- Tatouage arabisque sur le cou

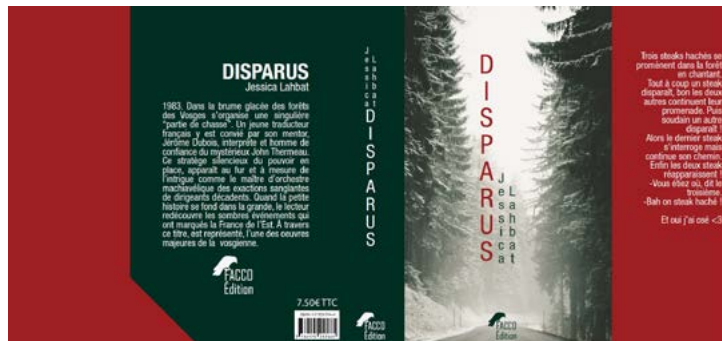


SI VOUS AVEZ DES INFORMATIONS PERMETTANT D'AJDER LES ENQUÊTEURS, MERCI DE CONTACTER LE GROUPE D'INVESTIGATION ET DE COORDINATION

ACCESSOIRE - Portrait robot dans fiche de signalement



TRAITEMENT PHOTOSHOP - Transformation de photo numérique en peinture du XVIII^{ème} s. impression sur toile et enchâssée



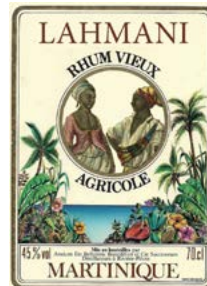
ACCESSOIRE - Couverture de livre type angoisse



ACCESSOIRE - Packaging chewing gum nicotine



APPLI TEL - Détecteur de métaux



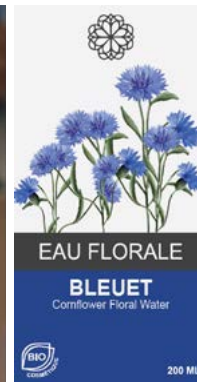
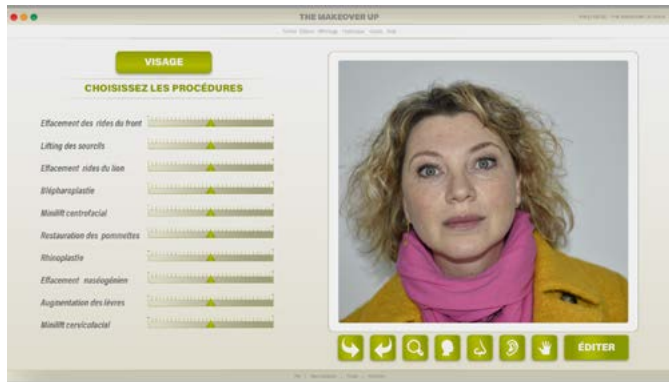
ACCESSOIRE - Étiquette rhum vieux



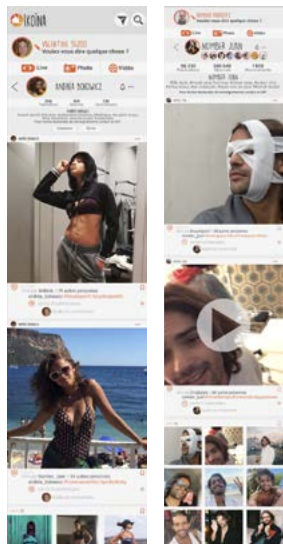
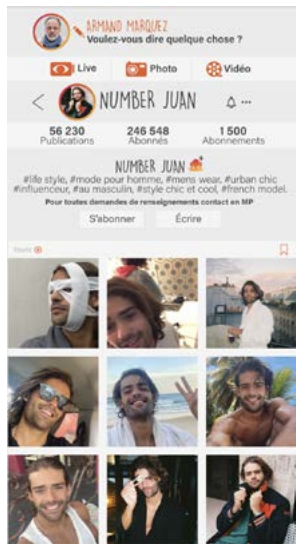
PHOTO MONTAGE - Carte vue du ciel cohérente au scénario



ACCESSOIRE - Étiquette vin grand cru



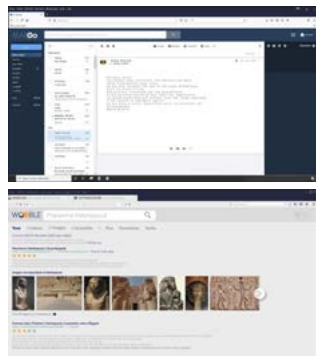
LOGICIEL SIMULATION CHIRURGIE ESTHÉTIQUE - Photo animée en fonction des paramètres de chirurgie esthétique modifiés



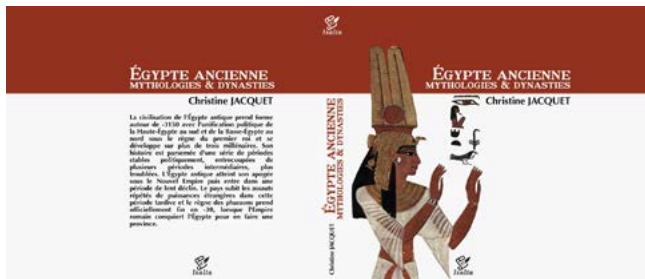
ANIMATION TEL - Appli réseaux sociaux type Instagram

DÉCOR MAISON VICTIME - Traitement photoshop sur portrait imprimé sous plexiglass

DÉCOR CABINET CHIRURGIENNE - diplômes, carte de visite...

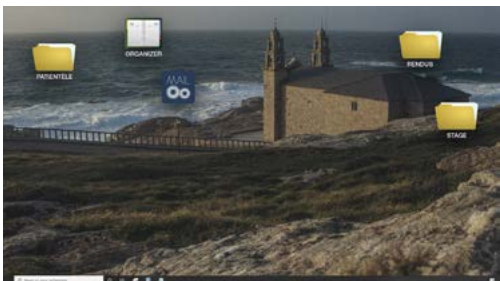


ANIMATION ORDI - Recherche google et boîte mail

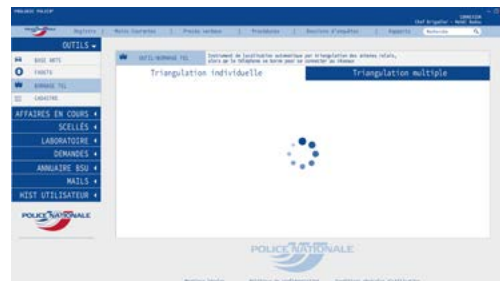
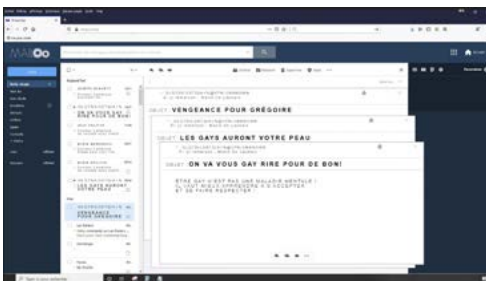


DECOR ET ACCESSOIRES - Magazines et dépliants salle d'attente

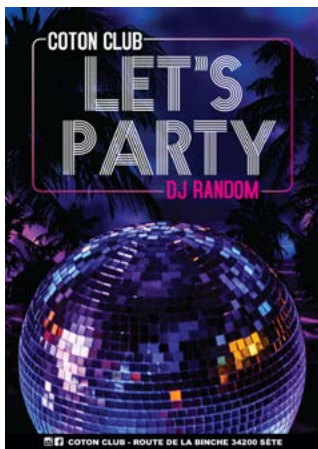
ACCESSOIRES - Couvertures de livres sur l'Égypte ancienne dont un ouvert et patiné praticable



ANIMATION ORDI - Ouverture boîte mail



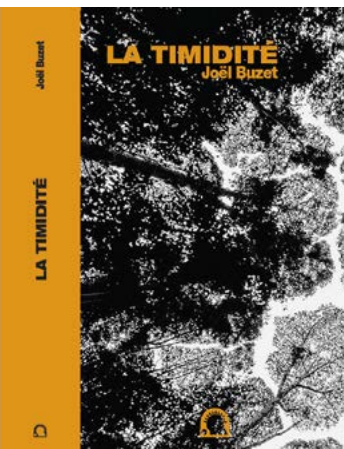
ANIMATION ORDI - Géolocalisation sur logiciel Police Prologiciel



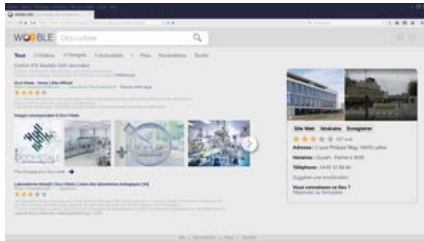
DÉCOR RUE - Palissade en découverte avec affichage sauvage



ACCESSOIRE - Couverture de livre de poche



ACCESSOIRE - Étiquette bombe poivre



ANIMATION ORDI - Recherche type Google

DÉCOR ET ACCESSOIRES - Enseignes, affiches, dossiers

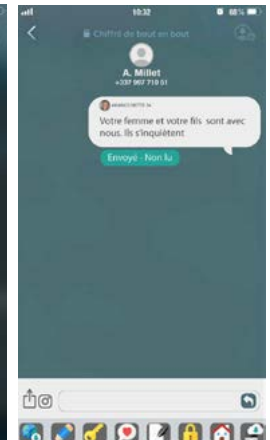
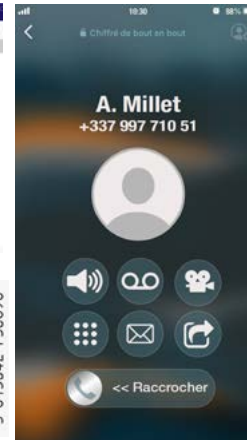


DÉCOR ÉCOLE - Enseignes, drouille panneau

ACCESSOIRE - Carte IGPN adaptée au scénario

ANIMATION ORDI - Géolocalisation Police Prologic

ACCESSOIRE - Impression sur toile



ACCESSOIRE - Packaging CB (CIB)

ANIMATION ORDI - Sur le site de la mairie inscription pour mariage



ACCESSOIRE - Étiquette soda

ACCESSOIRE - Étiquette Eliquide

ANIMATION TEL - Appli type Whatsapp à différentes résolutions



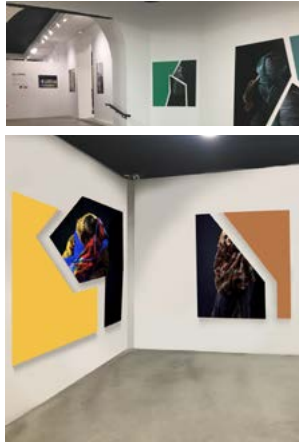
NIMATIONTEL - Appli de méditation



Ness HORCINI
Lauréate du concours photographique
"Jeune femme 2021"
du 22 septembre au 18 octobre au Rissac
04 78 48 00 00 - 04 78 48 00 00



DÉCOR EXPO - Création de l'exposition d'art contemporain et de sa charte graphique



DÉCOR BEAUX-ART - Enseigne et propagande



MASQUAGE - Distributeur café



MASQUAGE - Photomaton



ACCESSOIRE - Article de presse



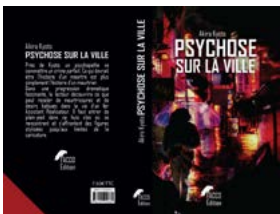
ACCESSOIRE - Étiquette vin et carton de vin



DÉCOR APPART MEDHI - Affiche type boxe



ACCESSOIRE - Article de presse



ACCESSOIRE - Couvertures de livres type polar



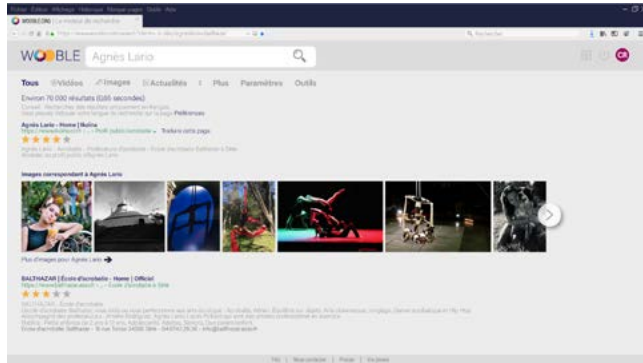
ACCESSOIRE - Couvertures de livre type développement personnel



ACCESSOIRE - Planches à faux billets

FLOCCAGE - Camionnette et broderie bleu de travail

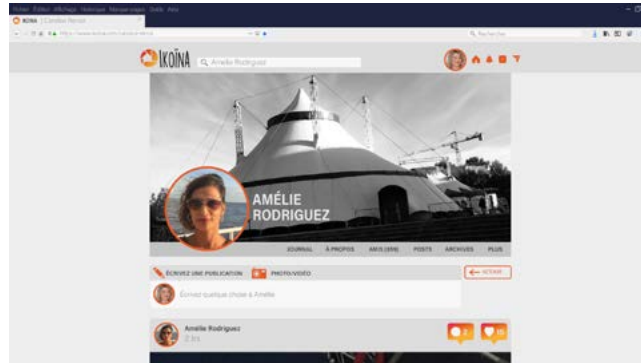
PHOTO MONTAGE - Intégrer la comédienne dans le décor



ANIMATION ORDI - Recherche du type Google



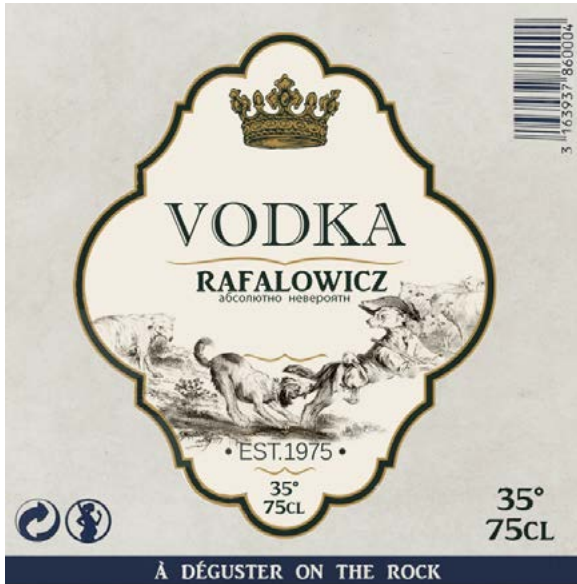
APPLI - Type insta



ANIMATION ORDI - Site réseau social type instagram



ANIMATION TEL - Application Police Prologic - écoute micro



ACCESSOIRE - Étiquette vodka



ACCESSOIRE - Packaging médicament



ACCESSOIRE - Carte de visite

AGNES ROSSE - CANAL ROYAL - BLEU BLEU DOCUMENTE - **PHOTO MONTAGE** - Traitement de photo
Partenariat avec Mécènes du Sud et le Musée Régional d'art contemporain, la ville de Sète





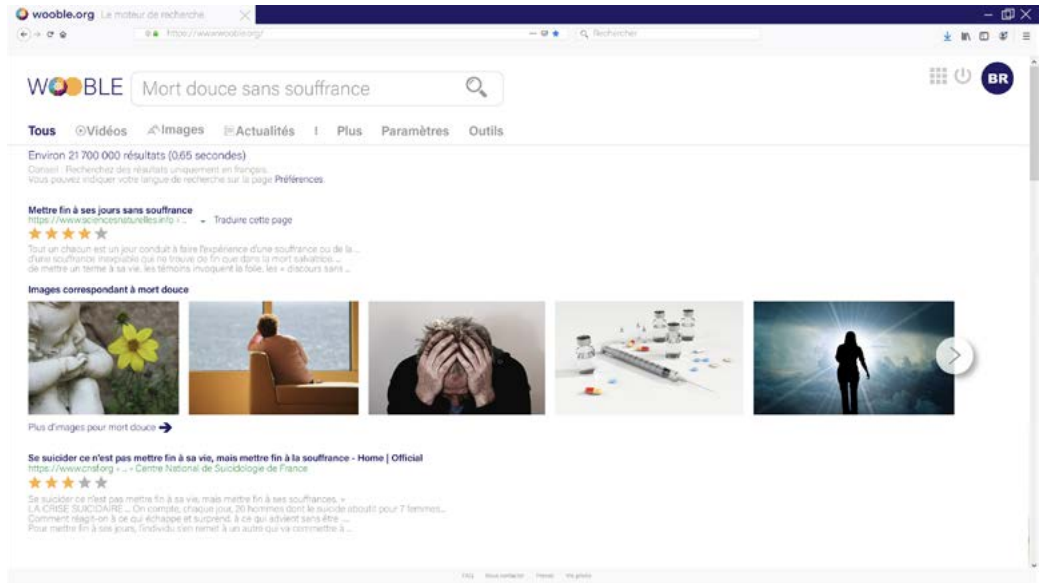
DÉCOR LOC PLONGÉE - Enseignes...



DÉCOR COMPÉTITION BOXE



DÉCOR COMPÉTITION BOXE



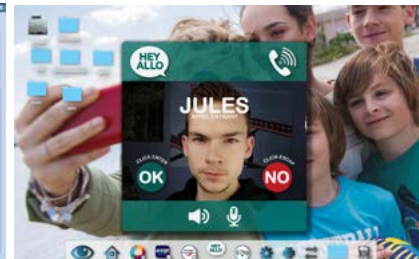
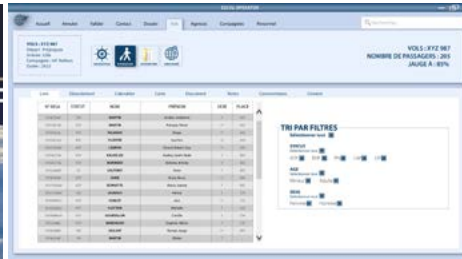
ANIMATION - Recherche type Google sur «une mort douce»



ANIMATION - Jeux de simulation de vol



DÉCOR - Rajeunissement - 10ans et grossissement traitement photoshop - avant/après



ACCESSOIRE - Sticker coque ordi marqué

ANIMATION - Type logiciel d'enregistrement de vol

ANIMATION - Type application Facetime

DÉCOR - Enseigne pizzeria



DÉCOR - Mur stalker



ANIMATION ORDI - Recherche géolocalisation



ACCESSOIRE - Stickers alcool contrebande



DÉCOR CENTRE PÉNITENTIAIRE - Enseigne, affiches

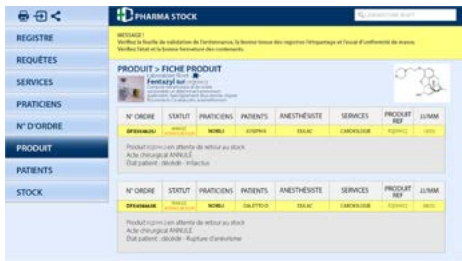


ACCESSOIRE - doc rapport police



ANIMATION TEL - Boîte mail

ANIMATION TEL - Réception texto



ANIMATION ORDI - Recherche logiciel stock pharmacie



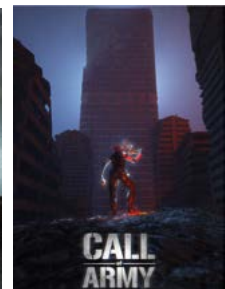
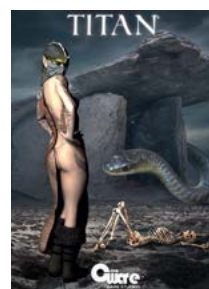
ANIMATION TEL - Recherche géolocalisation



DÉCOR - Enseigne, sticker, papier d'emballage, étiquettes



DÉCOR - Salle de sport



DÉCOR CHAMBRE GAMER - Affiche jeux



ANIMATION - Jeu type «Call of duty» travail en collaboration avec un développeur



DÉCOR CONVENTION GAMER - Hologramme



ACCESSOIRE - Couvertures de magazines type «Gaming»

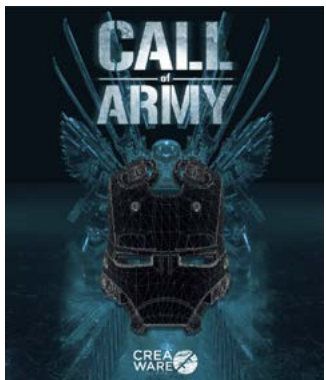


DÉCOR CONVENTION GAMER - PLV découpées, nappe marquées....



ANIMATION TABLETTE - Navigation sur le site type «Call of Army»





DÉCOR CONVENTION GAMER - Bâches, kakemonos, enseigne...

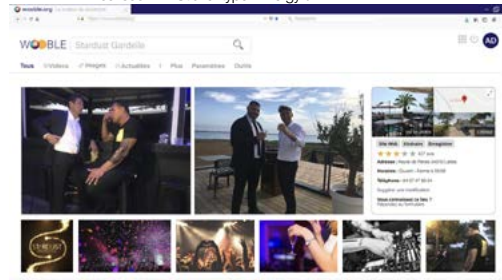


ACCESSOIRE - Packaging somnifères

ACCESSOIRE - Packaging Crème pour les tendinites

ACCESSOIRE - Sticker type «Energy drink»

ACCESSOIRE - Bon cols de Corée



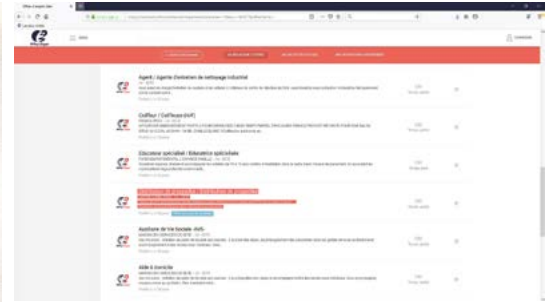
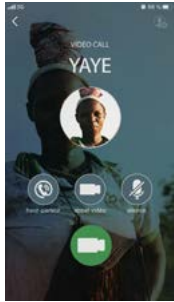
DÉCOR DOUANES - Enseignes, affiches directionnelles

DÉCOR SALLE SPORT POLICE

ACCESSOIRE - Résultat d'analyses

ANIMATION ORDI - Recherche type Google d'analyses

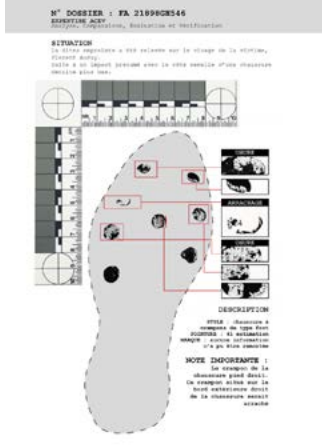
ACCESSOIRE - Patine numérique sur photo



ANIMATION TEL - Type Facetime, géolocalisation, FAED

ACCESSOIRE - Documents, statut réfugié

ANIMATION ORDI - Recherche d'emploi site type «Pôle Emploi»



ACCESSOIRE - Résultat d'expertise

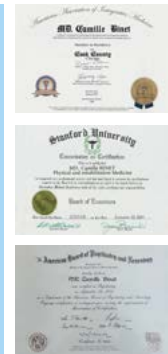
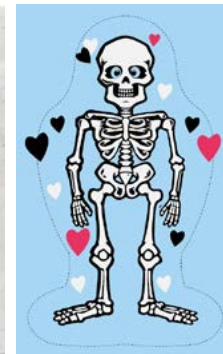
DÉCOR ASSO AIDE AUX RÉFUGIÉS

DÉCOR RESTAU - Enseigne, menu...



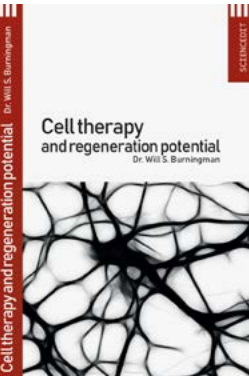
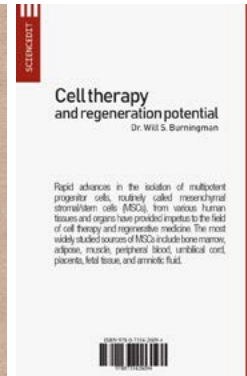
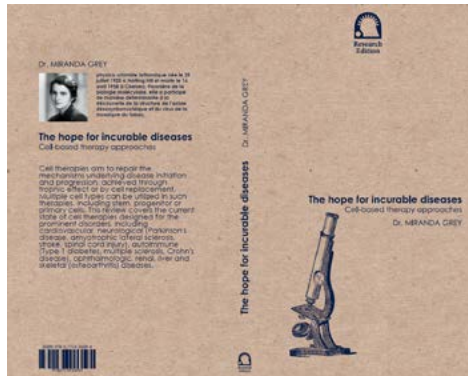
FLOGAGE CAMION

ACCESSOIRE - Couvertures de livres et magazines



ACCESSOIRE - Articles imprimés type vieux originaux sur papier journal et avec photo-montage

ACCESSOIRE - Création pour faire un doucou offert par le médecin légiste DÉCOR THÉRAPISTE - Des diplômes de pratiques alternatives



DÉCOR KINÉ - Affiches



ANIMATION - Logiciel patientèle

ANIMATION - Site web et appli association Première marche

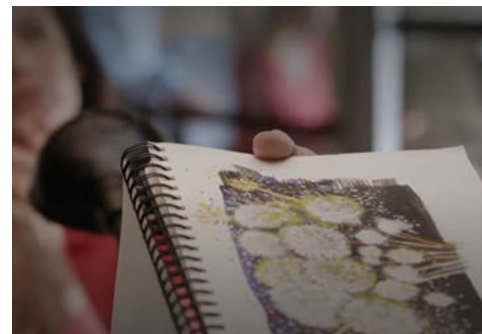
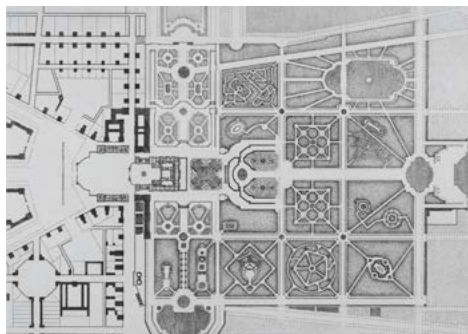
ACCESSOIRE - Couvertures de livres de type recherche médicale



ACCESSOIRE - Couvertures de magazines de type recherche médicale



DECOR & ACCESSOIRES - Entreprise de feux d'artifice «Pyrociel», enseignes, affiches, stickers...



ACCESSOIRES - Vieille carte chateau

ACCESSOIRES - Illustrations feux d'artifice



ACCESSOIRES - Étiquettes de bouteilles



DECOR FOUILLES - Exposition pédagogique sur l'archéologie



UNIVERSITÉ **mm** DE MONTPELLIER
DÉPARTEMENT HISTOIRE

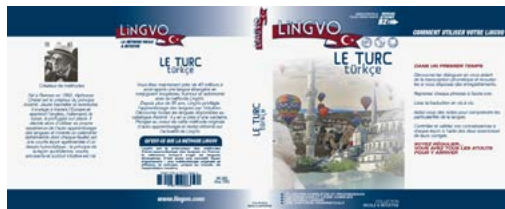
ROYER
ARCHÉOLOGIE
ETHNOLOGIE



ACCESSOIRE - Couvertures de livres sur l'archéologie et son histoire



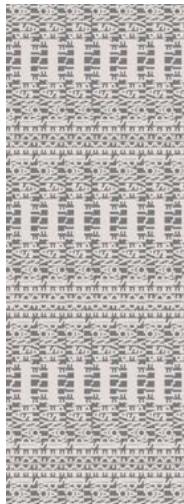
ACCESSOIRE - Livre de méthode d'apprentissage du turque



ACCESSOIRE - Passeport français et visa turque



ACCESSOIRE - Carte topologique de fouilles



DÉCOR FESTIVAL DE DANSE - Enseigne, affiche, ticket de spectacle

ACCESSOIRE - Magazine de recherche spécial maladie d'Alzheimer

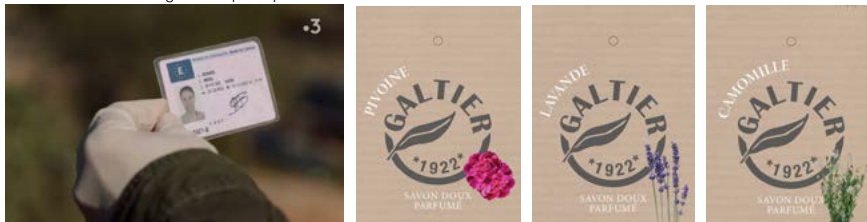


ACCESSOIRE - Livres sur le thème de la mémoire





DÉCOR SAVONNERIE - Enseignes avec patine peinture écaillée



ACCESSOIRES - Acte de décès, autorisation d'exhumation, copie certifiée de carte d'identité

ACCESSOIRE - Permis de conduire espagnol

ACCESSOIRE - Étiquette de savon



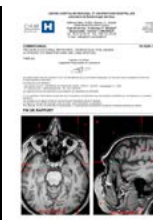
ACCESSOIRE - Radiographie de fracture du crâne



TANDEM S03- EP 36 - LA PEUR AU VENTRE - Réalisateur Jason ROFFE - Chef déco Philippe PRAT - 52 mn



ACCESSOIRE - Étiquettes de packaging



ACCESSOIRE - Rapport scanner

TANDEM S03- EP 35 - LE CHEMIN DES TEMPLIERS - Réalisateur Octave RASPAIL - Chef déco Philippe PRAT - 52 mn



ACCESSOIRE - Couverture de livre avec patine

ACCESSOIRES - Vieille carte style estampe 11^{ème} s. avec patine, article de presse, carte pliée de ville de tourisme

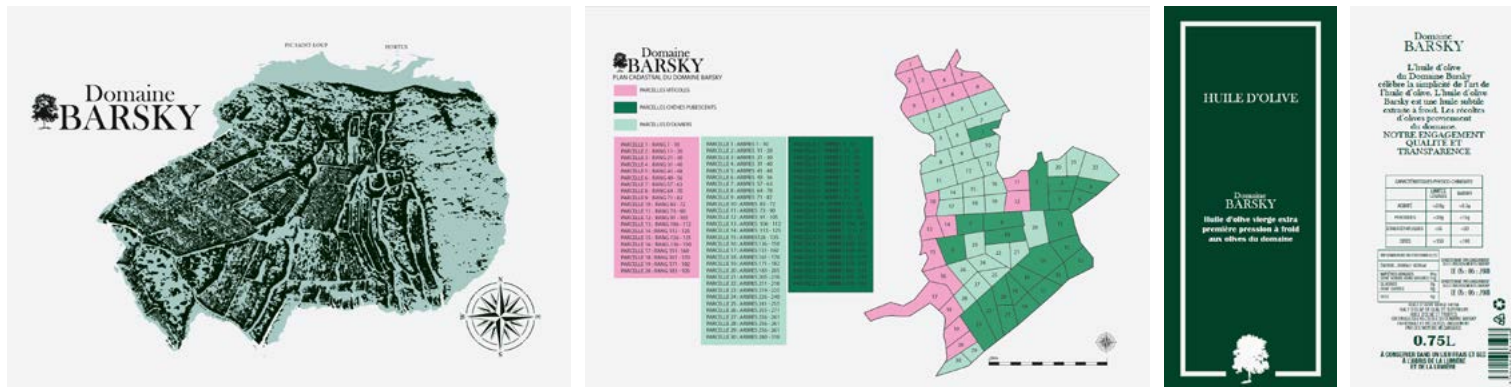


ACCESSOIRE - Dépliant «bénévolat avec des ONG»



ACCESSOIRE - Badge, montage vieille carte, étiquettes de vin

TANDEM S03 - EP 34 - DIAMANTS NOIRS - Réalisateur Octave RASPAIL - Chef déco Philippe PRAT - 52 mn



DÉCOR - Cartes du Domaine Barsky établis en fonction du scénario

DÉCOR & ACCESSOIRE - Packaging conserve, huile type épicerie fine



ACCESSOIRE - Emballage de sucre marqué



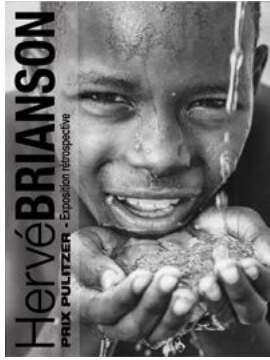
ANIMATION - Site officiel des résultats du baccalauréat



ACCESSOIRE - Relevé bancaire



DÉCOR & ACCESSOIRE - Packaging conserve, huile type épicerie fine



DÉCOR - Exposition photo

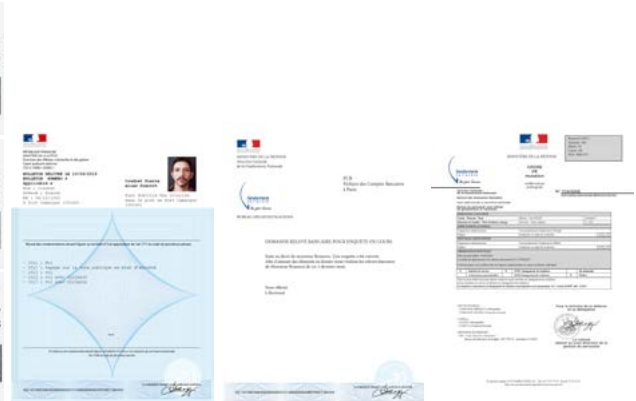
ACCESSOIRE - Cartouche de cigarette de contrebande



ACCESSOIRE - Photo montage des comédiens en amazonie avec patine numérique



ACCESSOIRE - Étiquette huile essentielle



ACCESSOIRE - Documents officiels

JEU SÈTE ET MURS!

MāCO
Découvrez le Musée à Ciel Ouvert de Sète et ses peintures murales, à travers un jeu de piste.

K≈LIVE
L'ART ET LA VIE

MāCO
Sète

JEU, SÈTE ET MURS!

Deux associations amies, après la création du Festival K≈VIVE, ont voulu rendre une place importante dans le paysage culturel local. Avec la création du MACO de Sète (Musée à Ciel Ouvert), sur tout de la ville constitue une véritable galerie en plein air, les murs des bâtiments deviennent des toiles pour des artistes voulant partager leur art avec le plus grand nombre.

«Jeu, Sète et Murs I» est un concept de jeu de piste qui se propose de faire découvrir, ou redécouvrir, la ville de Sète et son charme singulier dans l'angle de l'art urbain. «Jeu, Sète et Murs II» est un parcours, une balade artistique et patrimoniale dans la ville. Les fresques du MACO, qui combinent les images de la paroi, sont un prétexte pour s'immerger de la culture sète et de son histoire.

«Jeu, Sète et Murs II» est constitué de fiches. Chacune d'entre elles présente une énigme et une liste d'indices qui permettent de la déchiffrer et de mener à bien l'enquête. Tous ces indices, ainsi que la découverte de la fresque, ont un lien avec un élément de la culture sète. «Jeu, Sète et Murs II» permet, de manière ludique, aux petits et aux grands, d'enrichir leur connaissance de l'île Sète.

OBJECTIFS :

- Orientation** : Grâce aux différents indices, les enfants doivent se repérer dans la ville, en faisant appels leurs connaissances sur l'environnement de la destination et se mouvoir également s'orienter avec la carte qui leur est fournie, et tracer l'itinéraire approprié.
- Histoire de la ville** : On explore l'histoire et à travers l'art urbain, les enfants apprennent en découvrant quelques éléments de l'histoire locale.
- Découverte de l'art urbain** : L'art urbain est l'un des mouvements artistiques majeurs du XXIème siècle. Sa présence dans l'espace public lui permet d'être vu par tous. Ce jeu de piste permet ainsi aux enfants de découvrir ce mouvement artistique et d'enrichir leurs connaissances.
- Participer, rechercher, apprendre** : Ce jeu se joue en groupe et la résolution de chaque énigme pour trouver, mais également pour s'immerger dans la ville sète. Les enfants, accompagnés d'adultes, doivent découvrir de leur art urbain et découvrir les différents lieux touristiques et lieux historiques.
- Nous ne regretons pas la ville** : Pour un regard sur la ville à travers l'art urbain.

LES RÈGLES DU JEU

Pour jouer à JEU, SÈTE ET MURS I il vous faut :

- Un itinéraire du jeu (carte et indices) sur lequel vous jouez
- Une fiche descriptive de chaque mur pour passer le muret du jeu.

Comment se déroule une partie

Devant l'office de Tourisme de Sète, le maître du jeu lance la partie :
 • Il présente le jeu et distribue à chaque joueur son dépliant. Il lit les indices avec les joueurs pour trouver la première fresque. Le groupe réfléchit pour deviner l'emplacement de l'œuvre et s'y rend. Une fois le but atteint, le maître du jeu donne des explications sur la fresque en s'appuyant de sa fiche pédagogique avant de passer aux indices permettant de repérer le mur suivant. Et ainsi de suite... Les joueurs placent sur leur carte chaque fresque trouvée et traquent le trajet suivant.

Comment gagner une partie de Jeu SÈTE ET MURS I

Le but du jeu est de trouver les 7 fresques du MACO à l'aide des indices qui vous sont fournis.

NOMBRE DE JOUEURS :
1 maître du jeu
à 30 joueurs
résorbés et groupes séparés

ÂGE DES JOUEURS :
Pour les 6 - 10 ans

DURÉE DU JEU :
1 à 2 heures

LIEU :
Les murs de Sète

LE PLAN DE SÈTE

MUR n°1
M. CHAT
"M. Chat" est né en 1998.
Il a été créé par M. Chat et M. Chat.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.

indices

Art

MACO

MUR n°2

ALEXONE
"Alexone" est né en 2001.
Il a été créé par Alexone et Alexone.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.

indices

Art

MUR n°3
Pedro & Kazy
"Pedro & Kazy" est né en 2003.
Il a été créé par Pedro & Kazy.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.
Il est devenu un personnage incontournable de la ville de Sète.

indices

Art

MACO

CATALOGUE - Musée À Ciel Ouvert distribué à l'office de tourisme de Sète

LES RÈGLES DU JEU

Pour jouer à JEU, SÈTE ET MURS I il vous faut :

- Un itinéraire du jeu (carte et indices) sur lequel vous jouez
- Une fiche descriptive de chaque mur pour passer le muret du jeu.

Comment se déroule une partie de Jeu SÈTE ET MURS I

Devant l'office de Tourisme de Sète, le maître du jeu lance la partie :
 • Il présente le jeu et distribue à chaque joueur son dépliant. Il lit les indices avec les joueurs pour trouver la première fresque. Le groupe réfléchit pour deviner l'emplacement de l'œuvre et s'y rend. Une fois le but atteint, le maître du jeu donne des explications sur la fresque en s'appuyant de sa fiche pédagogique avant de passer aux indices permettant de repérer le mur suivant. Et ainsi de suite... Les joueurs placent sur leur carte chaque fresque trouvée et traquent le trajet suivant.

Comment gagner une partie de Jeu SÈTE ET MURS I

Le but du jeu est de trouver les 7 fresques du MACO à l'aide des indices qui vous sont fournis.

MUSÉE À CIEL OUVERT

MāCO
Découvrez le Musée à Ciel Ouvert de Sète, à travers un jeu de piste.

www.k-live.fr/maco/

MUR n°1
Le maître me voit de sa fenêtre
Je tiens un pavois
Tu ne me trouves pas?
Tu donnes ta langue au chat?

MUR n°2
J'occupe un emplacement "gros balles"
Je suis au milieu des flets
Je suis un oncle de Barboursouille

MUR n°3
Prends la rue qui porte le nom d'un flûteur poléto rebelle.
Attention ça gratine!
Dans mon ventre, je transporte 4 personnages
Je suis un symbole de la ville

MUR n°4
Grâce un peu plus pour me trouver
Mon cerveau est en ébullition
Des centaines d'élèves passent devant moi tous les jours

MUR n°5
Mon mur borde une école pas très loin du lycée ou nous sommes
Des oiseaux violets servent de modèles aux combattants
Les bouilliers portent les noms de célèbres artistes sèteois

MUR n°6
Dirige-toi vers l'église Saint-Louis
La rue porte le même nom que l'église
A nous deux trois ans et à nous deux trois ans et à nous deux trois ans

MUR n°7
Descends droit droit
Tu connais déjà mon voisin jaune
De mon mur je vois mon cousin le peuvre

MUR n°8
Mon mur est un peu plus pour me trouver
Mon cerveau est en ébullition
Des centaines d'élèves passent devant moi tous les jours

MāCO
Sète

JEU SÈTE ET MURS!

MāCO
Découvrez le Musée à Ciel Ouvert de Sète, à travers un jeu de piste.

K≈LIVE
L'ART ET LA VIE

LA CARTE & LES INDICES

MUR n°1
Le maître me voit de sa fenêtre
Je tiens un pavois
Tu ne me trouves pas?
Tu donnes ta langue au chat?

MUR n°2
J'occupe un emplacement "gros balles"
Je suis au milieu des flets
Je suis un oncle de Barboursouille

MUR n°3
Prends la rue qui porte le nom d'un flûteur poléto rebelle.
Attention ça gratine!
Dans mon ventre, je transporte 4 personnages
Je suis un symbole de la ville

MUR n°4
Grâce un peu plus pour me trouver
Mon cerveau est en ébullition
Des centaines d'élèves passent devant moi tous les jours

MUR n°5
Mon mur borde une école pas très loin du lycée ou nous sommes
Des oiseaux violets servent de modèles aux combattants
Les bouilliers portent les noms de célèbres artistes sèteois

MUR n°6
Dirige-toi vers l'église Saint-Louis
La rue porte le même nom que l'église
A nous deux trois ans et à nous deux trois ans et à nous deux trois ans

MUR n°7
Descends droit droit
Tu connais déjà mon voisin jaune
De mon mur je vois mon cousin le peuvre

MUR n°8
Mon mur est un peu plus pour me trouver
Mon cerveau est en ébullition
Des centaines d'élèves passent devant moi tous les jours

MāCO
Sète

JEU SÈTE ET MURS!

MāCO
Découvrez le Musée à Ciel Ouvert de Sète, à travers un jeu de piste.

K≈LIVE
L'ART ET LA VIE

DÉPLIANT - Carte «au trésor» du musée à ciel ouvert à l'attention des enfants

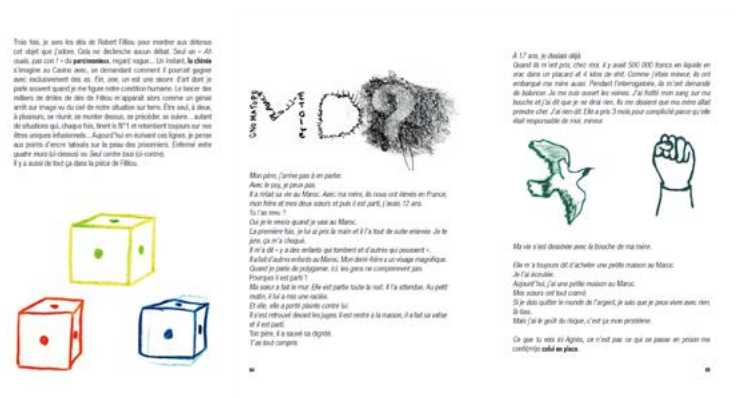
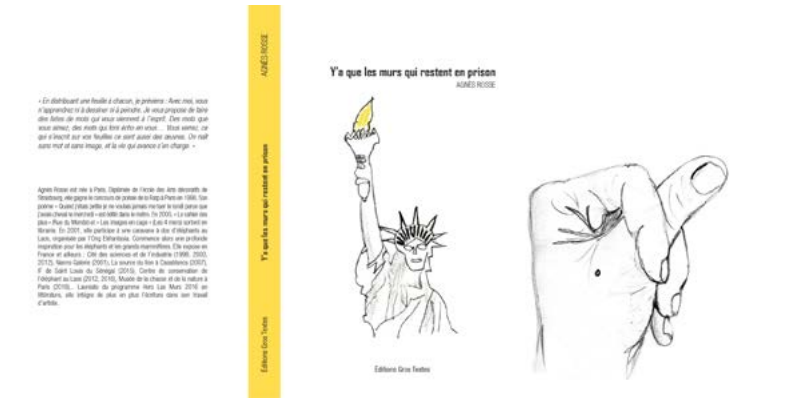
SOLUTION ONE - CRÉATION CHARTE GRAPHIQUE - 2018



CRÉATION DE CHARTE GRAPHIQUE - Logo, carte de visite, papier à entête, site web ...

AGNES ROSSE - Y A QUE LES MURS QUI RESTENT EN PRISON - 2017

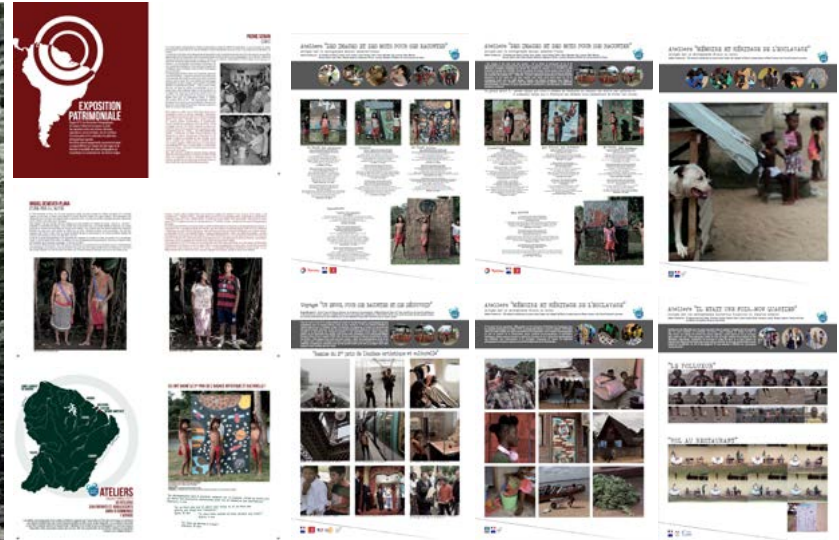
Livre d'artiste - Mise en page et traitement d'images 100 pages, partenariat avec le Musée Régional d'art contemporain, la ville de Sète et le Centre pénitentiaire de Béziers



MAQUETTISME - Mise en page des texte d'Agnès Rosse et des dessins des ateliers



COMMUNICATION - Affiches, bleu, kakémono, communiqué de presse, bâches d'expositions extérieures...



UNE VIGIE FORTIFIÉE ENTRE MONDE CELTIQUE ET MÉDITERRANÉE

A FORTIFIED LOOKOUT BETWEEN THE CELTIC WORLD AND THE MEDITERRANEAN

Centre des Musées Nationaux
MONUMENTS NATIONAUX

Face au Colonne de un premier complexe de fortifications, l'oppidum a été un site stratégique dominé par un relief escarpé. Les vestiges de la muraille de la citadelle ont été fouillés et restaurés par l'Institut National de Recherches Archéologiques de la Ville de Rome. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

En face de la citadelle, se trouve le site de la Muraille. Une muraille de briques rouges a été découverte. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

En face de la citadelle, se trouve le site de la Muraille. Une muraille de briques rouges a été découverte. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

LE QUARTIER OCCIDENTAL DE L'OPPIDIUM

THE WESTERN DISTRICT OF THE OPPIDIUM

Centre des Musées Nationaux
MONUMENTS NATIONAUX

Le quartier occidental de l'oppidum a été fouillé et restauré par l'Institut National de Recherches Archéologiques de la Ville de Rome. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

Le quartier occidental de l'oppidum a été fouillé et restauré par l'Institut National de Recherches Archéologiques de la Ville de Rome. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

GÉRER L'EAU SUR L'OPPIDIUM

MANAGING WATER IN THE OPPIDIUM

Centre des Musées Nationaux
MONUMENTS NATIONAUX

Le système d'approvisionnement en eau de l'oppidum a été fouillé et restauré par l'Institut National de Recherches Archéologiques de la Ville de Rome. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

Le système d'approvisionnement en eau de l'oppidum a été fouillé et restauré par l'Institut National de Recherches Archéologiques de la Ville de Rome. Les fouilles ont permis de découvrir un ensemble de bâtiments et de structures qui témoignent de la présence d'une communauté humaine permanente à l'intérieur des murs.

LE QUARTIER DES MAISONS ARISTOCRATIQUES

THE ARISTOCRATIC DISTRICT

Centre des Musées Nationaux
MONUMENTS NATIONAUX

L'insula X constitue l'extension connue la plus occidentale des quartiers d'habitats mis au jour par les fouilles durant les années 50. Deux grandes demeures (ou domus) sont définies. La fin du I^{er} s. de notre ère, selon un modèle architectural inspiré du monde romain et occupées jusqu'au I^{er} siècle de notre ère. Elles formeront l'essentiel de ce noyau résidentiel avec des superficies respectives estimées à 700 et 225 m².

Insula X is the most Western known extension of the residential districts revealed by the excavations of the 1950s. Two large residences (or domus) were built there at the end of the 1st century AD, following an architectural model inspired by the Romans, and were occupied until the 1st century AD. They formed the main part of this residential district, with surface areas estimated at 700 and 225 square metres respectively.

Le domus A présente un plan classique autour d'une cour centrale (atrium) dotée d'un bassin destiné à recueillir les eaux de pluie (impluvium). Elle était vraisemblablement dotée d'un étage au Nord. L'ensemble est complété par une chaire enterrée dans l'axe de l'entrée orientale. Le domus B, ouvert également vers l'est, présente une série de pièces d'habitation et de service ainsi qu'un étage au nord. Situés sur des fondations en pierre, ses élévations sont appuyé à une architecture en terre protégée par un toit en tuiles (tegulae) décoré d'antefixes.

Domus A is built on a classic layout around a central court (atrium) with a basin for collecting rainwater (impluvium). It probably had an upper floor to the North. The complex is completed by an underground tank in the axis of the Eastern entrance. Domus B also opens towards the East, has a series of living and service areas, plus an upper floor to the North. Built on stone foundations, its elevations were earth architecture protected by a tiled roof (tegulae) decorated with antefixes.

LA NÉCROPOLIS D'ENSÉRUNE

THE NECROPOLIS OF ENSÉRUNE

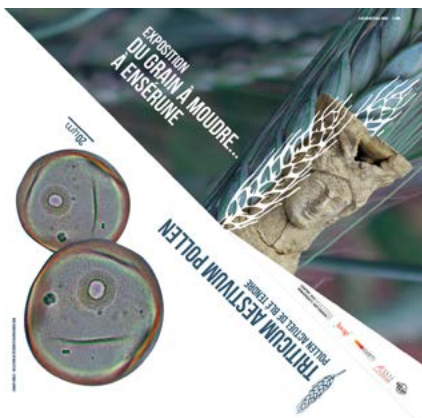
Centre des Musées Nationaux
MONUMENTS NATIONAUX

C'est à l'archéologue Henri Rouzaud, membre de la Commission Archéologique de Narbonne, fouilleur de l'oppidum de Montauroux (11), que l'on doit la première approche scientifique du site avec la découverte de la nécropole en 1920. C'est pourtant un second travail, Félix Mouret qui, à partir de 1915, réalise l'acquisition progressive des terrains agricoles correspondant à l'emprise de la nécropole. Les fouilles sont menées de manière assez expéditive avec près de 300 tombes fouillées en 10 ans par l'équipe de terrassiers recrutés par Félix Mouret. Plus tard, les fouilles de Jean Jamoroy mettront au jour près de 120 tombes à incinération.

The archaeologist Henri Rouzaud, member of the Narbonne Archaeological Commission and excavator of the oppidum of Montauroux (Aude), was responsible for the initial scientific approach to the site, discovering the necropolis in 1920. However, from 1915 onwards, a second level scholar, Félix Mouret, gradually acquired the agricultural land covering the boundaries of the necropolis. The excavations were carried out fairly quickly, with nearly 300 tombs uncovered in 10 years by the team of diggers recruited by Félix Mouret. Later, Jean Jamoroy's excavations revealed around 120 incineration tombs.

Les stèles monolithes signalent les tombes. 500 tombes à incinération ont été identifiées à ce jour par cette nécropole utilitaire entre 450 et 200 avant notre ère. L'incinération est la pratique funéraire exclusive. Les restes incinérés sont soit déposés dans une urne cinéraire soit en pleine terre avec les objets brisés (vases, armes, bijoux, offrandes alimentaires) retrouvés sur le bûcher. La richesse et la quantité de mobiliers personnels forcent la célébrité du site et justifient la création du musée national d'Enserune dans les années 30: les armes de guerriers celtes colportés vases, brisés et parures en bronze ornés de corail.

Incineration was an exclusive funerary practice. The incinerated remains were deposited in a cinerary urn or directly in the earth with the burnt objects (vases, weapons, jewels, food offerings) extracted from the fire. The richness and quality of the furnishings discovered made the site famous and justified the creation of a national museum at Enserune during the 1930s, where warriors' weapons as alongside Greek and Iberian vases and bronze ornaments decorated with coral.



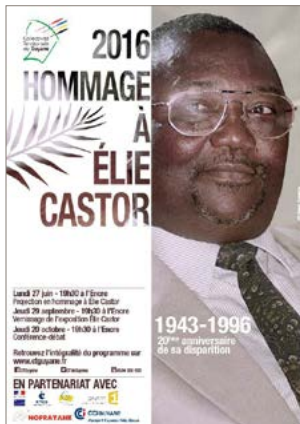
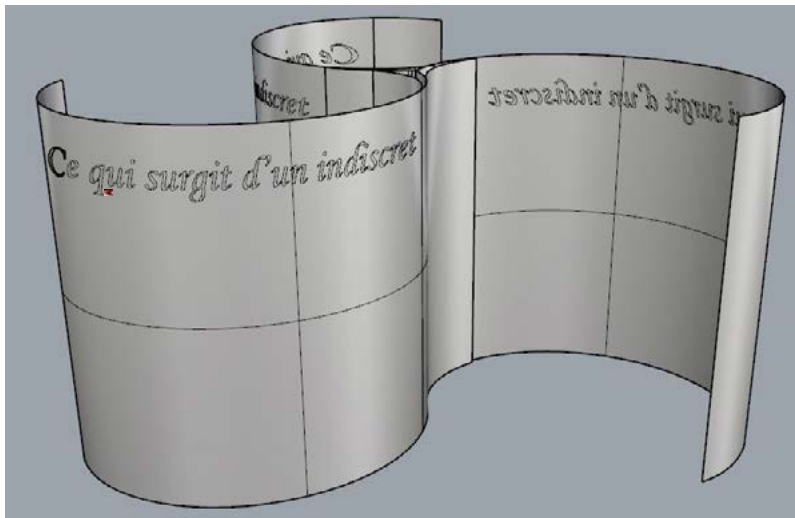
COMMUNICATION - Affiches, flyers et web



PARCOURS - Voiles d'ombrage imprimées dans les parcours du jardin de l'oppidum d'Ensérune



EXPOSITION SUR LA CÉRÉALICULTURE - Illustrations sur bâches et stickers dans la collection permanente



ARBO CHAUSSETTES

DISNEY_AH15-16_FM_007

MI-CHAUSSETTES HOMME

AH15-16_FM_007_A

AH15-16_FM_007_B

AH15-16_FM_007_C

AH15-16_FM_007_D

MERSO		ELASTEK	
01460	08_1312	18_1312	12_2000
01905	15_1643	19_1643	12_2000
	16_1643	18_1643	12_2000
	17_1643	16_1643	12_2000
	18_1643	19_1643	12_2000
	19_1643	20_1643	12_2000
	20_1643	21_1643	12_2000
	21_1643	22_1643	12_2000
	22_1643	23_1643	12_2000
	23_1643	24_1643	12_2000
	24_1643	25_1643	12_2000
	25_1643	26_1643	12_2000
	26_1643	27_1643	12_2000
	27_1643	28_1643	12_2000
	28_1643	29_1643	12_2000
	29_1643	30_1643	12_2000
	30_1643	31_1643	12_2000
	31_1643	32_1643	12_2000
	32_1643	33_1643	12_2000
	33_1643	34_1643	12_2000
	34_1643	35_1643	12_2000
	35_1643	36_1643	12_2000
	36_1643	37_1643	12_2000
	37_1643	38_1643	12_2000
	38_1643	39_1643	12_2000
	39_1643	40_1643	12_2000
	40_1643	41_1643	12_2000
	41_1643	42_1643	12_2000
	42_1643	43_1643	12_2000
	43_1643	44_1643	12_2000
	44_1643	45_1643	12_2000
	45_1643	46_1643	12_2000
	46_1643	47_1643	12_2000
	47_1643	48_1643	12_2000
	48_1643	49_1643	12_2000
	49_1643	50_1643	12_2000

Code produit : 002-ARM_BUCH07_15A415_arm_e

Catégorie : SOCKS

Matière : MERSO / ELASTEK

Code client : 15A_415

Code fabricant : 39-42 / 43-44

MERSO	ELASTEK
01460	18_1312
01905	15_1643
	16_1643
	17_1643
	18_1643
	19_1643
	20_1643
	21_1643
	22_1643
	23_1643
	24_1643
	25_1643
	26_1643
	27_1643
	28_1643
	29_1643
	30_1643
	31_1643
	32_1643
	33_1643
	34_1643
	35_1643
	36_1643
	37_1643
	38_1643
	39_1643
	40_1643
	41_1643
	42_1643
	43_1643
	44_1643
	45_1643
	46_1643
	47_1643
	48_1643
	49_1643
	50_1643
	51_1643
	52_1643

P 007

ARBO CHAUSSETTES

934, Bd de Verdun, 34200 Sète // www.arbo.fr // info@arbo.fr

[☑ N° Indigo 8 12 10 12 15](#)
[☑ N° Indigo 10 8 12 10 12 15](#)

COLLECTION CHAUSSETTES - Licence Disney

COLLECTION CHAUSSETTES - Licence Longboard

ARBO CHAUSSETTES

ARBO_AH15-16_FM_001

MI-CHAUSSETTES FEMME

AH15-16_FM_001_A

AH15-16_FM_001_B

AH15-16_FM_001_C

AH15-16_FM_001_D

P 001

COLLECTION CHAUSSETTES - Création sans licence

ARBO CHAUSSETTES

ARBO_AH15-16_FM_001

MI-CHAUSSETTES BB GARÇON

AH15-16_FM_001_A

AH15-16_FM_001_B

AH15-16_FM_001_C

AH15-16_FM_001_D

P 001

ARBO CHAUSSETTES

ARBO_AH15-16_FM_001

MI-CHAUSSETTES FEMME

INFO

0007_PFM_FM_001_A

(PRODUCE) SOCKS

(COLOR CHART) PANTONE

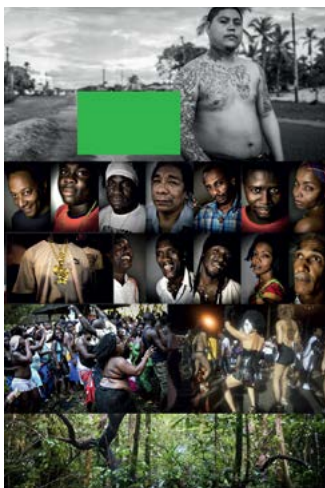
(FINISHES) FINISHES

(SIZES) SIZES

(SPECIES) DOUBLE BOARDER

P 001

COLLECTION CHAUSSETTES - Fichier d'exécution type pour fabrication





Josué AZOR
Thierry BELIZAIRE
Guillaume COADOU
Léon COLIN
François CASNER
Leon GORDON
Pierre-Michel JEAN
Erick LOITIÈRE
Mackenson SAINT-FELIX
Leslie SEARLES
Roberto STEPHENSON
Paolo WOODS

Rencontres
Photographiques
de Guyane



LA JEUNE PHOTOGRAPHIE HAÏTIENNE

Josué AZOR //
NOCTURNES

Le portrait est au cœur de l'œuvre de Josué Azor. Il explore les visages et les émotions de ses contemporains, souvent dans des contextes urbains et nocturnes. Ses photographies capturent des moments de solitude et de réflexion, reflétant la complexité de la vie moderne.



Erick LOITIÈRE //
UN PORTRAIT

Erick Loitière se concentre sur le portrait individuel, explorant l'identité et la culture à travers des visages et des expressions. Ses œuvres sont caractérisées par une attention particulière aux détails et une composition soignée, offrant une plongée intime dans le monde de ses sujets.





CRÉATION DES ENSEIGNES ET DÉCO - Lettres peintes sur panneau de récup' et illustrations numériques marouflées selon les secteurs de vente



La philosophie, on peut tout retaper même ce que plus personne ne veut et le valoriser

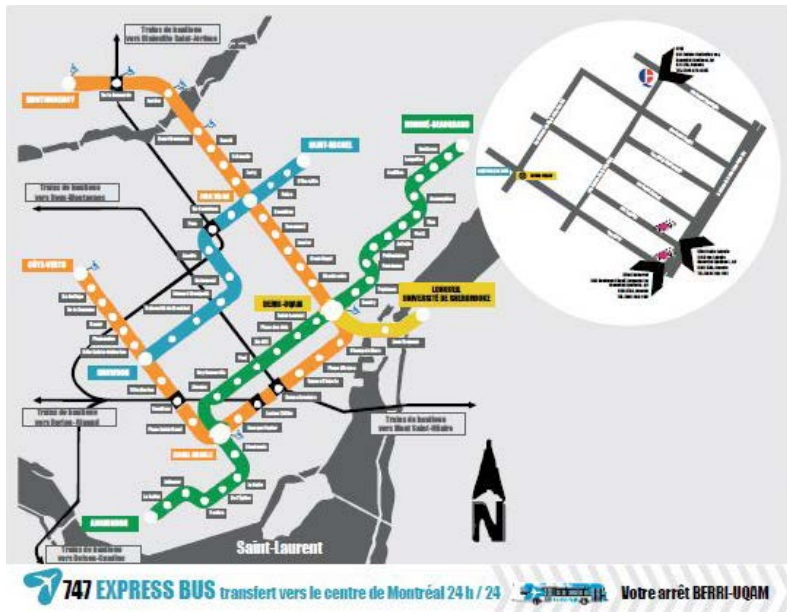
ATELIERS TRIBBU DÉCO - Animation d'ateliers de restauration de meubles et objets destinés à la déchetterie (même pour Emmaüs). Une fois les restaurations finies, tout était vendu cher. Les participants de tout âge, sexe et pathologie. Un public vivant encore dans la rue ou en très grande difficulté ce qui leur permettait de faire un premier pas vers du salariat, des papiers...



CRÉATION - Découverte du décor de l'émission, dessin numérique «Une vue sur les toits mélangés du mondes»

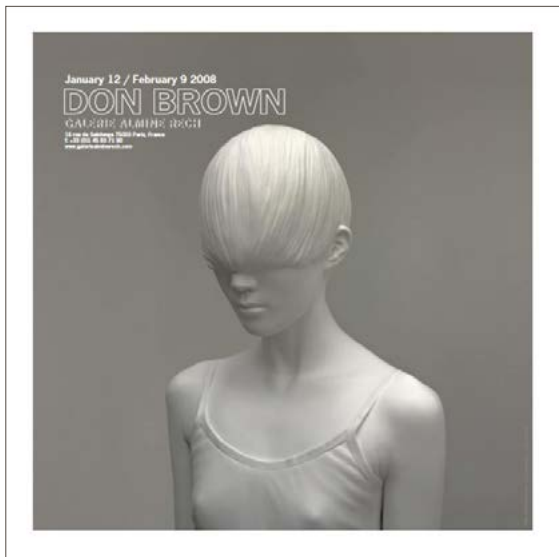


LA 1^{ère} DU DÉCOR - Présentation du décor par Catherine Ceylac
Un décor conservé jusqu'à la dernière de l'émission fin 2022



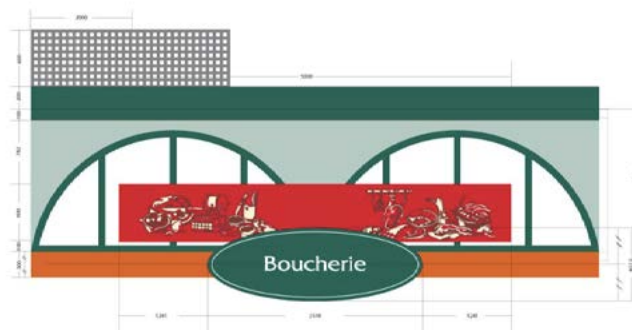
GALERIE ALMINE RECH - PARIS / BRUXELLES / NEW YORK - 2009 à 2011

Communication et graphisme web, iconographie, archives, maquettisme de livre d'artistes, communication salons d'art...



DÉCORELIEF FRANCE - 2006 à 2008

Design d'enseignes et de PLV, pour de grands distributeurs (Auchan, Alinéa, Go Sport, Castorama...), toujours en fonction de la charte graphique



ÉDITION INTERVENTION & LE LIEU (CENTRE EN ART ACTUEL) - 2004 à 2005

Graphisme - Maquettisme de livres d'artiste et du magazine « INTER - Art Actuel » bimensuel bilingue sur l'art action/performance, rédaction, interviews et création de tous les supports de communication pour le centre d'art «Le lieu».

